



El Digital Storytelling como herramienta para la reflexión en proyectos de ApS

Michele Porfiri

Doctorado en Educación

Università degli Studi di Padova (Italia) - Universidad Nacional de Tres de
Febrero (Argentina)

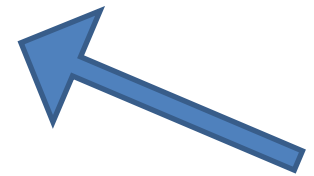


 Seminario
Internacional
de Aprendizaje
y Servicio Solidario

26, 27 y 28 de Agosto, 2020

Nuestra experimentación

- Padua (Italia)
- Liceo de Ciencias Humanas
“Duca d’Aosta” (24 estudiantes,
3 docentes)
- Proyecto de ApS:
jornada de sensibilización
sobre las problemáticas
del cuidado y de la
integración social de
personas con enfermedades mentales



«Los científicos dicen que estamos hechos de átomos, pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias»

(Eduardo Galeano)

Importancia de la reflexión en proyectos de ApS

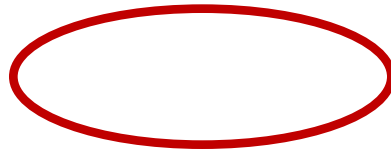
- «el guión entre la palabra *aprendizaje* y la palabra *servicio*» (Eyler, 2001)
- «catalizador de aprendizajes» (Bloomquist, 2015)
- uno de los elementos que diferencia el ApS del voluntariado (Dunlap, 1998) y de otras formas de aprendizaje experiencial (Becker, 2000)

Sin embargo...

- es uno de los aspectos más descuidados en proyectos de ApS (Folkestad, Senior y De Miranda, 2002)
- a menudo es considerada como algo que «simplemente sucede» (Dubinsky, 2006) o que «ocurre por casualidad» (Daniels, 2013).

Importancia del estímulo

Nuestra propuesta



(CLAYSS, 2015)



Digital Storytelling

El trabajo preparatorio para el DST

- Registro
- Sistematización
- Compartición de borradores y retroalimentación entre pares
- Redacción de la versión final del texto
- Grabación de voz
- Armado del *storyboard*
- Edición del DST

La evaluación

- Evaluación y autoevaluación de los DST
- Evaluación y autoevaluación de la reflexión en los DST:
 - relato (descriptivo/reflexivo)
 - metacognición
 - exploración de sí mismo (hacerse preguntas)
 - rol de las emociones
 - referencias a experiencias previas
 - aprendizaje reconocido y registrado

¡Muchas gracias!

michele.porfiri@phd.unipd.it